



Guérin Scholar's Press
Éditions de Recherche
www.guerinscholarspress.com

CONSEILS PRATIQUES AUX AUTEURS

- Nous conseillons aux auteurs comme règles métrologiques ce qui suit :
 - Police : Times New Roman
 - Taille du texte : 12.
 - Interligne : 1
- **Pour les travaux académiques**

I- Les notes de bas de page

Pour les notes de bas de page, la taille est 10. Nous demandons aux auteurs de suivre les exemples suivants :

- MARGUERAT, D., 1995, p. 491.
² DAVIES, W. D., et ALLISON, D. C., 1997, p. 425.
³ NOLLAND, J., 2005, p. 128.
⁴ KAGMATCHÉ, S.N., 2011, pp. 67-71.

Les éditions G.S.P n'éditent pas les travaux de recherche dont les sources sont citées à l'intérieur du texte. Nous conseillons aux auteurs de faire des notes de bas de page avant de nous soumettre la version finale de leur manuscrit.

II- Bibliographie

- BLACK, M., 1985. *The Book of Enoch or I Enoch, a New English Edition*, Leiden, E. J. Brill, p. 163.
BOTTERO, J., 2008. *Au commencement étaient les dieux*, éditions Hachette, Paris, p.187.
BURCKHARDT, J., 1988. *The altarpiece in Renaissance Italy*, Cambridge [England]; Cambridge University Press, New York.
ELLIOTT, J.K., 1993. *The Apocryphal New- Testament. A Collection of Apocryphal Christian Literature in an English Translation*, Clarendon, Press, Oxford, pp.624-627.
KAGMATCHÉ, N. S., 2011. *Etude comparative entre les Lamassu et les chérubins bibliques*, éditions L'Harmattan, Paris.

III- Les images

Pour tout manuscrit qui contiennent les images ou les photos, nous conseillons aux auteurs de toujours citer les sources et aussi faire des demandes d'autorisation de **copyright** © si ces images sont protégées par des droits d'auteur afin d'éviter d'être dans **l'illégalité** ou le **plagiat** au regard de la loi. Si l'auteur utilise des images Libres Licences ou Libres de droits, il doit toujours mentionner ses sources (l'origine des images ou des photos).
